

## That's Country

Choreographie: Séverine Fillion

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **That's Country Bro** von Toby Keith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Rock forward & heel & touch & heel & scuff, stomp forward-heels swivel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt rechts)

### S2: Step, pivot ½ r 2x, point & point & heel & hitch/slap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Rechtes Knie anheben/mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen

### S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/chassé r, rock behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Side, behind-side-cross, point, heel grind side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (stampfend)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss dabei '5-6' ersetzen durch: 'Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

#### Stomp side, hold 3

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 3 Taktschläge halten