

Sweet Eyes

Choreographie: Montse 'Sweet' Chafino & David Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Don't Close Your Eyes** von Ritchie Remo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Halten

Back, lock, back, hold, ½ turn l/rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, behind, side, cross, point, ½ Monterey turn r, point, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen (etwas nach hinten, Knie nach innen beugen) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with stomp, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff, side, stomp (scuff) l + r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, lock, step, scuff, side, stomp (scuff) r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, step, hold, step, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links (über 2 Taktschläge)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende