

From Hell To Paradise

Choreographie: Siggü Gldenfu

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **From Hell To Paradise** von The Mavericks
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des harten Beats mit dem Einsatz des Gesangs



Heel, close r + l, toe-heel-heel-toe swivels

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)

Heel, close l + r, toe-heel-heel-toe swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(**Restart** nur für die 'From Hell To Paradise' Album Version: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r with scuff, step, scuff, step, point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (Knie nach innen drehen)

Rolling vine l with scuff, side, touch r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart** nur für die 'Best of' Version: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, close, step, touch, side, close, back, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Step, lock, step, scuff, rock forward, ½ turn l, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Swivets, side, behind, side, cross

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, ½ turn r, cross, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende