



Lively Mountain Wind

Catalan Country Style

Intermediate, 2 x 32 Counts, phrased 4 Walls, 2 Tags

Choreographer: Compagnie Country Dance Vallee d'Aoste

Music: The Wind by Zac Brown Band

Tanzbeginn nach 8 Counts

Tag 1-A-A-A (1-24)-Tag 2-Tag 1-A-A-A (1-24)-Tag 2 (nur Count 5 und 6)-B-B (1-28)-A-A-A (1-24)-Tag 2- Tag 1

Part A (32 Counts)

1. Vaudeville L, Vaudeville R, 2 x Kick With 1/8 Turn Right, Behind, Side, Cross,

1 & 2 RF vor LF kreuzen, LF diagonal Schritt zurück, Hacke RF diagonal vorn auf tippen,
& RF neben LF absetzen,

3 & 4 LF vor RF kreuzen, RF diagonal Schritt zurück, Hacke LF diagonal vorn auf tippen,
& LF neben RF absetzen,

5 - 6 RF mit 1/8 Rechtsdrehung 2 x diagonal nach rechts vorn kicken,

7 & 8 RF hinter LF gekreuzt abstellen, LF Schritt nach links, RF vor LF gekreuzt abstellen

2. 2 x Kick With 1/8 Turn Left, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Right With Shuffle Forward, Step Turn 3/4 Right,

1 - 2 LF mit 1/8 Linksdrehung 2 x diagonal nach links vorn kicken,

3 & 4 LF hinter RF gekreuzt abstellen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF gekreuzt abstellen,

5 & 6 1/4 Turn rechts rechter Shuffle,

7 - 8 LF Schritt vor, 3/4 Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF)

3. Side Shuffle Left, Rock Back (Jumping Slightly), Hook Swings, Stomp Stomp,

1 & 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links,

3 - 4 RF Sprung zurück, dabei Kick mit LF diagonal nach vorn rechts mit
1/8 Körperdrehung nach rechts und rechte Hand fasst an den Hut,

5 RF kreuzt hinter linkem Knie und linke Hand schlägt dabei an den Schuh,

& RF schwingt nach rechts, wobei der Körper 1/8 nach links dreht und die rechte Hand schlägt an den Schuh,

6 RF schwingt weiter und kreuzt vor dem linken Knie und linke Hand schlägt erneut an diesen Schuh

7-8 RF stampft vorn auf, LF stampft neben RF auf,

4. 3 x Side Touches With 1/4 Turn Left, Touch, Cross, Back, Back, Cross, Flick,

1 & Spitze RF tippt neben LF auf, 1/4 Linksdrehung auf LF,

2 & Spitze RF tippt neben LF auf, 1/4 Linksdrehung auf LF,

3 & Spitze RF tippt neben LF auf, 1/4 Linksdrehung auf LF,

4 Spitze RF tippt neben LF auf (Gewicht auf LF),

5 & 6 RF vor LF gekreuzt abstellen, LF Schritt zurück, RF schritt zurück,

7 - 8 LF vor RF gekreuzt abstellen, RF nach hinten rechts anheben und mit der rechten Hand an den Schuh schlagen

Part B (32 Counts)

1. Swivel Right With ¼ Turn Right, Swivel Left With ¼ Turn Left,

- 1 & 2 Spitze RF nach rechts, Hacke RF nach rechts, Spitze RF nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung (nur die Fußspitze dreht dabei, nicht der gesamte Körper),
3 & 4 Spitze RF mit ¼ Linksdrehung nach links, Hacke RF nach links, Spitze RF nach links,
5 & 6 Fußspitze LF nach links, Hacke LF nach links, Fußspitze LF nach links mit ¼ Linksdrehung (nur die Fußspitze dreht dabei, nicht der gesamte Körper),
7 & 8 Spitze LF mit ¼ Linksdrehung nach rechts, Hacke LF nach rechts, Spitze LF nach rechts (Gewicht am Ende auf links),

2. Heel & Toe Syncopation With ¾ Turn Left, Jump Out, Jump In Cross Over, Jump Out, Jump In Cross Behind

- 1 & Hacke RF vorn auftippen, RF mit ¼ Linksdrehung neben LF absetzen,
2 & Spitze LF hinten auftippen, LF mit ¼ Linksdrehung neben RF absetzen,
3 & Spitze RF hinten auftippen, RF mit ¼ Linksdrehung neben LF absetzen,
4 Hacke LF vorn auftippen,
5 – 6 beiden Füßen springen schulterbreit auseinander, beide Füße springen nach innen, wobei der RF vor dem LF kreuzt,
7 -8 beiden Füßen springen schulterbreit auseinander, beide Füße springen nach innen, wobei der RF hinter dem LF kreuzt,

3. Toe R, Heel R, Heel L, Hook L, Heel L, Heel L, Toe L, Heel R, Hook R, Heel R,

- 1 – 2 Spitze RF hinten auftippen, Hacke RF vorn auftippen,
& RF an LF heransetzen,
3 & 4 Hacke LF vorn auftippen, LF vor rechtem Bein kreuzen, Hacke LF vorn auftippen,
5 – 6 Spitze LF hinten auftippen, Hacke LF vorn auftippen,
& LF an RF heransetzen,
7 & 8 Hacke RF vorn auftippen, RF vor linkem Bein kreuzen, Hacke RF vorn auftippen,

4. Side, Back, Cross, Coaster Step With ¼ Turn Right, Full Turn Left, Stomp, Stomp

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, RF vor LF gekreuzt abstellen,
3 & 4 LF Schritt nach links, RF mit ¼ Rechtsdrehung neben LF abstellen, LF Schritt vor,
5 – 6 RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück, LF mit ½ Linksdrehung Schritt vor,
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen,

Tag 1

Stomp, Full Turn Left, Stomp Up, Hold, Step Turn Left, Step Turn Left

- 1 – 2 RF vorn aufstampfen, Schwung aufnehmen und volle Linksdrehung auf RF ausführen,
3 – 4 RF neben LF aufstampfen, Halten
5 – 6 RF Schritt vor, auf beiden Füßen ½ Linksdrehung,
7 -8 RF Schritt vor, auf beiden Füßen ½ Linksdrehung,

Tag 2

Jazz Jumps & Clap, Bounce Heel

- & 1 - 2 mit RF nach vorn rechts springen, LF nach links absetzen, in die Hände klatschen (Gewicht links),
& 3 - 4 mit RF nach hinten springen, LF neben RF absetzen, in die Hände klatschen (Gewicht auf beiden Füßen)
5 - 6 Gewicht auf die Hacken, Knie leicht beugen und zurück

Bitte das Lächeln nicht vergessen!