



# Lively Mountain Wind

## Catalan Country Style

**Intermediate, 2 x 32 Counts, phrased 4 Walls, 2 Tags**

**Choreographer: Compagnie Country Dance Vallee d'Aoste**

**Music: The Wind by Zac Brown Band**

**Tanzbeginn nach 8 Counts**

**Tag 1-A-A-A (1-24)-Tag 2-Tag 1-A-A-A (1-24)-Tag 2 (nur Count 5 und 6)-B-B (1-28)-A-A-A (1-24)-Tag 2- Tag 1**

### Part A (32 Counts)

#### 1. Vaudeville L, Vaudeville R, 2 x Kick With 1/8 Turn Right, Behind, Side, Cross,

1 & 2 RF vor LF kreuzen, LF diagonal Schritt zurück, Hacke RF diagonal vorn auf tippen,  
& RF neben LF absetzen,

3 & 4 LF vor RF kreuzen, RF diagonal Schritt zurück, Hacke LF diagonal vorn auf tippen,  
& LF neben RF absetzen,

5 - 6 RF mit 1/8 Rechtsdrehung 2 x diagonal nach rechts vorn kicken,

7 & 8 RF hinter LF gekreuzt abstellen, LF Schritt nach links, RF vor LF gekreuzt abstellen

#### 2. 2 x Kick With 1/8 Turn Left, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Right With Shuffle Forward, Step Turn 3/4 Right,

1 - 2 LF mit 1/8 Linksdrehung 2 x diagonal nach links vorn kicken,

3 & 4 LF hinter RF gekreuzt abstellen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF gekreuzt abstellen,

5 & 6 1/4 Turn rechts rechter Shuffle,

7 - 8 LF Schritt vor, 3/4 Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF)

#### 3. Side Shuffle Left, Rock Back (Jumping Slightly), Hook Swings, Stomp Stomp,

1 & 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links,

3 - 4 RF Sprung zurück, dabei Kick mit LF diagonal nach vorn rechts mit  
1/8 Körperdrehung nach rechts und rechte Hand fasst an den Hut,

5 RF kreuzt hinter linkem Knie und linke Hand schlägt dabei an den Schuh,

& RF schwingt nach rechts, wobei der Körper 1/8 nach links dreht und die rechte Hand schlägt an den Schuh,

6 RF schwingt weiter und kreuzt vor dem linken Knie und linke Hand schlägt erneut an diesen Schuh

7-8 RF stampft vorn auf, LF stampft neben RF auf,

#### 4. 3 x Side Touches With 1/4 Turn Left, Touch, Cross, Back, Back, Cross, Flick,

1 & Spitze RF tippt neben LF auf, 1/4 Linksdrehung auf LF,

2 & Spitze RF tippt neben LF auf, 1/4 Linksdrehung auf LF,

3 & Spitze RF tippt neben LF auf, 1/4 Linksdrehung auf LF,

4 Spitze RF tippt neben LF auf (Gewicht auf LF),

5 & 6 RF vor LF gekreuzt abstellen, LF Schritt zurück, RF schritt zurück,

7 - 8 LF vor RF gekreuzt abstellen, RF nach hinten rechts anheben und mit der rechten Hand an den Schuh schlagen

## Part B (32 Counts)

### 1. Swivel Right With ¼ Turn Right, Swivel Left With ¼ Turn Left,

- 1 & 2 Spitze RF nach rechts, Hacke RF nach rechts, Spitze RF nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung (nur die Fußspitze dreht dabei, nicht der gesamte Körper),  
3 & 4 Spitze RF mit ¼ Linksdrehung nach links, Hacke RF nach links, Spitze RF nach links,  
5 & 6 Fußspitze LF nach links, Hacke LF nach links, Fußspitze LF nach links mit ¼ Linksdrehung (nur die Fußspitze dreht dabei, nicht der gesamte Körper),  
7 & 8 Spitze LF mit ¼ Linksdrehung nach rechts, Hacke LF nach rechts, Spitze LF nach rechts (Gewicht am Ende auf links),

### 2. Heel & Toe Syncopation With ¾ Turn Left, Jump Out, Jump In Cross Over, Jump Out, Jump In Cross Behind

- 1 & Hacke RF vorn auftippen, RF mit ¼ Linksdrehung neben LF absetzen,  
2 & Spitze LF hinten auftippen, LF mit ¼ Linksdrehung neben RF absetzen,  
3 & Spitze RF hinten auftippen, RF mit ¼ Linksdrehung neben LF absetzen,  
4 Hacke LF vorn auftippen,  
5 – 6 beiden Füßen springen schulterbreit auseinander, beide Füße springen nach innen, wobei der RF vor dem LF kreuzt,  
7 -8 beiden Füßen springen schulterbreit auseinander, beide Füße springen nach innen, wobei der RF hinter dem LF kreuzt,

### 3. Toe R, Heel R, Heel L, Hook L, Heel L, Heel L, Toe L, Heel R, Hook R, Heel R,

- 1 – 2 Spitze RF hinten auftippen, Hacke RF vorn auftippen,  
& RF an LF heransetzen,  
3 & 4 Hacke LF vorn auftippen, LF vor rechtem Bein kreuzen, Hacke LF vorn auftippen,  
5 – 6 Spitze LF hinten auftippen, Hacke LF vorn auftippen,  
& LF an RF heransetzen,  
7 & 8 Hacke RF vorn auftippen, RF vor linkem Bein kreuzen, Hacke RF vorn auftippen,

### 4. Side, Back, Cross, Coaster Step With ¼ Turn Right, Full Turn Left, Stomp, Stomp

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, RF vor LF gekreuzt abstellen,  
3 & 4 LF Schritt nach links, RF mit ¼ Rechtsdrehung neben LF abstellen, LF Schritt vor,  
5 – 6 RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück, LF mit ½ Linksdrehung Schritt vor,  
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen,

## Tag 1

### Stomp, Full Turn Left, Stomp Up, Hold, Step Turn Left, Step Turn Left

- 1 – 2 RF vorn aufstampfen, Schwung aufnehmen und volle Linksdrehung auf RF ausführen,  
3 – 4 RF neben LF aufstampfen, Halten  
5 – 6 RF Schritt vor, auf beiden Füßen ½ Linksdrehung,  
7 -8 RF Schritt vor, auf beiden Füßen ½ Linksdrehung,

## Tag 2

### Jazz Jumps & Clap, Bounce Heel

- & 1 - 2 mit RF nach vorn rechts springen, LF nach links absetzen, in die Hände klatschen (Gewicht links),  
& 3 - 4 mit RF nach hinten springen, LF neben RF absetzen, in die Hände klatschen (Gewicht auf beiden Füßen)  
5 - 6 Gewicht auf die Hacken, Knie leicht beugen und zurück

**Bitte das Lächeln nicht vergessen!**