



1929

Catalan Style

Beginner, 64 Counts, 2 Wall

Choreographer: Carmen Sese & Ramona Neus

Music: 1929 by Tara Oram

1. Side, Touch, Side, Hook, ¼ Turn Coaster Step, Hold

- 1.2 RF Schritt nach rechts, mit LF hinter RF auftippen
- 3.4 LF Schritt nach links, RF vor LF hochschnellen lassen
- 5.8 ¼ Drehung nach links und dabei RF nach hinten, LF an RF stellen und RF nach vorn, halten

2. 2 x ½ Step Turn, Slow Vaudeville Step

- 1.2 LF Schritt vor, auf beiden Füßen ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende auf RF
- 3.4 Wiederholung 1-2
- 5.8 LF kreuzt über RF, RF hinter LF absetzen, linke Ferse diagonal vorn links auftippen, LF an RF ransetzen

3. Slow Vaudeville Step, Cross, Side, Behind, Side

- 1-4 RF kreuzt über LF, LF hinter RF absetzen, rechte Ferse diagonal von rechts auftippen, RF an LF ranstellen
- 5.8 LF über RF kreuzen, Schritt mit RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, Schritt mit RF nach rechts

4. Cross, ¼ Turn Step, Stomp, Hold, Rock Back, 2 x Stomp

- 1-4 LF über RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts, dabei RF nach vorn setzen, LF aufstampfen, halten
- 5.8 mit RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF, 2 x mit RF aufstampfen

5. Back, Look, Back, Stomp, Back, Look, Back, Scuff

- 1-4 RF Schritt nach hinten, LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten, LF neben RF aufstampfen, wobei Gewicht auf RF bleibt
- 5.8 LF Schritt nach hinten, RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten, mit RF Bodenschleifer

6. Cross, Side, ¼ Turn Step, Hold, Hop, Hop, Step, Stomp

- 1.2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3.4 ¼ Turn nach rechts, dabei RF Schritt nach vorn, halten
- 5.6 mit RF 2 x nach vorn hüpfen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

7. Swivel 3 x, Stomp, Toe Strut l – r

- 1.2 beider Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3-4 beide Fersen zur Mitte drehen, mit LF aufstampfen, Gewicht auf RF
- 5-6 linke Fußspitze hinten aufsetzen, Ferse absenken
- 7-8 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, Ferse absenken

8. ¼ Turn Step, Hold, ½ Turn Step, Hold, Side, Together, Side, Stomp

- 1.2 ¼ Drehung nach links, dabei LF Schritt vor, halten
- 3.4 ½ Drehung nach links, dabei RF Schritt zurück, halten
- 5.6 LF Schritt nach links, RF an LF ransetzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF aufstampfen

Bitte das Lächeln nicht vergessen!

Catalan Style ist zwar zugegebenermaßen recht anspruchsvoll, doch der eine oder andere leichtere Tanz wie dieser z.B. für den Hobby-Westerntänzer mit geringem „Verrenkungsrisiko“ durchaus machbar.

Wir wünschen jedenfalls beim Lernen bzw. spätestens beim Tanzen viel Spaß.

Country Dance Family Rudolstadt